

PAPYRORUM

SCRIPTURAE GRAECAE SPECIMINA ISAGOGICA.

EDIDIT

CAROLUS WESSELY.



PROSTAT LIPSIAE APUD E. AVENARIUM.

TYPIS CAROLI GEROLD FILII VINDOBONENSIS. IMAGINES LUMINIS OPERA FECIT M. JAFFÉ.
LAPIDIS GUBERNER ET HIERHAMMER VINDOBONENSES.

1900.

GERMANY

481.7
W51

481.7

W51

New York University



General Library

University Heights

151576

\$45-

LIBRARY
N. Y. UNIV.

PAPYRORUM

SCRIPTURAE GRAECAE SPECIMINA ISAGOGICA.

EDIDIT

CAROLUS WESSELY.



PROSTAT LIPSIAE APUD E. AVENARIUM.

TYPIS CAROLI GEROLD FILII VINDOBONENSIS. IMAGINES LUMINIS OPERA FECIT M. JAFFÉ.

LAPIDIS GUBERNER ET HIERHAMMER VINDOBONENSES.

1900.

481.7
W51

LC
eds

Papyrorum scripturae graecae specimina isagogica.

Qui papyrorum scripturam cognoscere uoluerit laborandoque eo pervenire ut ipse chartas¹⁾ legat, huic ego specimina propono, quibus initiare voluit has studiis; desideratur enim opus aliquod, quo via ad hanc litterarum antiquarum partem cognoscendam monstretur. Haec ratio et via, quam tu me praecente sequeris, sane simplicissima est, est eadem qua ipse perveni ad has chartas cognoscendas et intelligendas, est via per comparandum. Rem enim institui ita, ut quoad potui unius loci, vel id quod raro fit, unius hominis chartas, vel eas quae ad eandem rem pertinent eodemque fere tempore scriptae²⁾ sunt proponerem, ut comparatis inter se vestigiis cum intima scripturae notitia tradatur, tum ea quae ad haec instrumenta intelligenda necessaria sunt cognoscantur memoriae teneantur. Ii qui me sequuntur, quo duce vel minima fragmenta quanti pretii sint dicent, non sine labore eo pervenient, ut ipsi legant intellegantque ea quae elici ex chartis typisque mandavi. Neque contentus fui indicata hac via et ratione studendi, adde quod simul varia scripturae genera ante oculos pono operamque do, ut quaecumque charta tibi in manu venit, inuenias simile quodam modo scripturae exemplum apud me. Sed palaeographiae Graecae campus est ingens et vastus; quare diuisi materiam in partes, ex quibus haec est ea qua scriptura aetatis Augusti et imperatorum proximorum illustratur.³⁾

Et primum quidem a tironē peto, ut specimina numeris 13. 14. 17. insignita uncialibus litteris scripta mecum perlegat; deinde adeat generum litterarum scripturae cursivae decedat; quae est in *tabula 15*, quam diligenter confecti in usum meum Gregorius de Zereteli Petropolitānus amicus; hanc si memoria tenebis, velim compares inter se papyrorum partes quasdam in *tabula 16* depictas, quae eadem verba aliquoties variis modis scripta exhibent. Iam eadem ratione, quam hic tibi demonstravi, ipse quaeſo perlustres alias partes instrumentaque tota numeris 5. 6. 7. 15. 16. 24. insignita, quibus eadem verba quinquies repetuntur, adde alias chartas veluti 20. 21; iam reliqua specimina mihi crede multo facilius leges.

Sed accedamus ad tabulas ipsas enarrandas.

Lacus qui nomen est Birkot el Kurin⁴) ante haec XVIII saecula aqua abundabat ita, ut uicus qui nunc Dimeh dicitur insula esset; haec dei Suchi Socnopaei qui facies erat crocodili sacra erat ideoque Socnopaei Insula⁵) ipsa appellabatur, uicus *κρήνη Σοκνοπαίου Νήσων τῆς Ἡρακλείδων μεσίοιο τοῦ Ἀρσινότου* voc⁶) i. e. sita in ea pagi Arsinoitae parte qui quondam aetate Lagidarum primus praerat Heracleides quidam. Hic cum lingua et instituta antiqua Aegyptiaca diu in usu essent, instrumenta et graece et demotice scribebantur veluti Satabatis, dei Socno-

pauci sacerdotis, instrumentum quo bona quadam emit exstat demoticum nunc Londinii (British Museum 262, Greek Papyri II 7 + 8) aduersatum cum interpretatione graeca et uariis copijs graecis (uide apud me 5, 6, 7, 15 + 16, 24). Huic Satabuti iterum atque iterum contentio fuit cum Nesthnephide et ipso sacerdote (uide n. 17, 12; F. 9) qui Asclepiadi fisci Caesaris scribae detulit aream a collega occupatam esse (n. 10, 13, 14); hanc ad bona caduca pertinere. Et Nesthnephi et Satabus ad Seppi Rufi tribunal Alexandream profecti sunt, die constituta se adesse indicat Satabus n. 11; iam scribarum socordia et negligentia factum erat, ut ne instrumentum quidem emptiois in acta relatum esset (n. 8). In hoc iudicio rescisperorum presbyteri sacerdotum sententiam rogati bis, quorum auctoritatem infringere non potuit Satabus, cui, ut instrumenta quibus se defenderet adferret, tempus datum erat. (n. 18 et Brit. Mus. 276 a. b. Greek Papyri II 11. 12.) Itaque damnatus est, ut 500 drachmas solueret. (n. 19 et Brit. Mus. 355 Greek P. II 17.)

Iam uelim mecum haec instrumenta legas.⁶⁾

Tab. 1 a 1 c 1 b, British Museum 262 Greek Papyri II
7 + 8-7 anni p. C. n. XI, 20. Novemb. 1 | Έσους ἐνός και τεσε-
ρακοσίου Κε[σάρως] αὐτῶν τετράδι και εἰσάδι ἀναγ[ε] (γραπταί)
ἐν Π[ι] (αρεῖ τῃ Θεω[ῶ]ν) μερ[ῶ] δ[ι] (ος) πρῶτος και ἀπ' οὐσίου
οἰκ[ῶ] α(ς) και προήγου και ἐλ[ῶ] ο(ν) και τ[ῶ]ν ο(ν) ψάλων και
τ' αῖν συν'κ(ν)ορ[ῶ]ντων πάντων ἐν τῇ Σοκοκασί[ῶ] ο(ν) Ν[ῆ] (ση)
δ' (ανιστον) Ἰσραήλ δ(ον) μερ[ῶ] δ[ι] (ος) τίς ποιεῖται Χαίρημον |
2 | Ὁρ[ῶ]διον μ[ε]τ[ῶ]ν τῆς Θεω[ῶ]ς προήγ[ε]τος Σαταβουτι Ερ[ο]νήμου
μ[ε]τ[ῶ] ο(ς) Σαταβουτος ἐξ[ι] δι[κ]αι[α] καὶ Χαίρημον γυν[ὴ] Τομαίς
Χαίρημον μ[ε]τ[ῶ] ο(ς) Τεμεθοσ[ῶ]νιμος 3 | Χαίρημον Ἡρόδον μ[ε]τ[ῶ]
τος Θεω[ῶ]τος προήγ[ε]τος καὶ γυν[ὴ] Θεω[ῶ]ς Χαίρημον μ[ε]τ[ῶ] ο(ς)
Τεμεθοσ[ῶ]νιμος ὁμο[ῶ]ρ[ῶ]ν σ[υ]ν[ε]ν Χαίρημον μὲν περ[ὶ] σ[υ]ν[ε]ν Σατα-
βουτι Ερ[ο]νήμ[ω]ι [ος] τῇ Σαταβουτὶ τὴν παράγουσα μοι διελαι και
4 | προήγ[ε]τον ἐκ τοῦ πρῶς βορρ[ᾶ] μέρους και ἀδ[ι]θ[ῶ]ν και τὴν
πρόσθεντα φίλιν τ[ῶ]ν [ἐκ] τοῦ π[ρῶ]ς νότον μέρους και τὴν συν-
κ[υ]ρ[ῶ]ντα πάντων ἐν τῇ Σοκοκασί[ῶ] Νήσορ | Χαίρημον μερίδος
ὅσων π[ῶ]ς ἐστ[ί]ν | 5 | μ[ε]τ[ῶ]ν ἐπ[ὶ] τοῖς οὐαί π[ῶ]ς | γ[ε]λ[ῶ]ντες νότον
περίμ[ε]τρον κ[υ]μας, βορ[ρ]ά Ἰουον τοῦ Ἰουον [οἰκ[ῶ] μ[ε]τ[ῶ] και ἀπ[ὸ]
π[ῶ]τον ὁμαί βασιλ[ῶ]νι (.) και [ἀπ[ὸ] τῶ]ν τὴν συνκ[υ]ρ[ῶ]ντα γυν[ὴ]ν
τεμ[ε]ν π[ῶ]ς ἐκ π[ῶ]τος παραρ[ῶ]νι | 6 | διὰ κ[υ]μας ἐξ οἰκ[ῶ]ν και
βασιλ[ῶ]ν π[ῶ]ς βασιλ[ῶ]ν ἐπ[ὶ] τὴν ἀπ[ὸ]τα γονόν(α) Θεω[ῶ]ς διέ
εἰδοκαί τῇ πρόσει και μὴ ἐπεκ[ῶ]σθαι καὶ κατὰ προγ[ε]ν[ῶ]ντα(α)
Χαίρημον δ' προγεγ[ε]νημένος προήγ[ε]τος και [ἀρ]χ[ῶ]λοτολ[ῶ]νι | 7 | Σοκ[ῶ]
ν δ' ἐσ[τ]ι μ[ε]τ[ῶ]ν μεγάλον μέγαρον γ[ε]ν[ῶ]ν ἀπ[ὸ] δ' ὅτ[ι]ς διὰ τοῦ μ[ε]τ[ῶ]
εἰδέναι αὐτὴν γ[ε]ν[ῶ]ντα και ἐμ[ὴ] ἐπ[ὶ]ν τεσσαρόκοντα τῶν [οἰκ[ῶ]
μ[ε]τ[ῶ]ν μ[ε]τ[ῶ]ν(α) ἐστ[ί]ν διὰ Θεω[ῶ]ς ἐπ[ὶ]ν τεσσαρόκοντα ἀθ[ῶ]ν

Scriptura est inculta; accentus et spiritus quibus exceptis grammaticis Græci rarissime utebantur, nos addimus quo facilius tirones hæc scripta intellegant. Ad nostram scribendi rationem et normam hæc redige: 1. 1. 4. 4 *συγκ.* 3 *πεπορεύται*

¹⁾ quid de chartis graecis scriptum sit, studiosissime enarrat P. Viereck in Bursiani siue Ivani Muellieri annalibus a. 1898, 1899. quodsi rem palaeographicam solum resperis adi Frederici Blass institutionem optimam patrio sermone scriptam quae est inter I. Muellieri libros. Cf. E. M. Thompson handbook of Greek and Latin Palaeographie Lond. 1893 F. G. Kenyon, the pal. of greek papyri Oxon. 1899.

2) velut hic habes instrumentorum plures copias a scribis exaratas.

²⁾ in studiis Vindobonensibus a. 1892 distinguendus esse statui tres partes, *Lagidarium Romanum Byzantinum*, inter quas tamquam mediae stant Augusti (proximorumque imperatorum) aetas, deinde Diocletiani Constantineque, contra me verba fecit H. Landwehr in *annal. philol.* a. 1893 qui quam perusae appareat esse eo quod meam sententiam suam fecerunt it qui ram rectius intellegunt cf. Kenyonem *l. c.* p. 34 U. Wileken, *Tafeln zur älteren griech. Palaeographie* Lips. 1890.

⁴⁾ de quo uide n. 30 l. 6.

⁵⁾ cf. Krebs. in Zeitschrift aegypt. Sprache v. 31 et ea quae scribo in actis Academiae Vindob. ubi plura etiam de chartis quae hic sunt aguntur.

⁶⁾ usi cumus hunc notiss: () uncinis rotundis ea quae ad interpretationem veluti litterarum necessaria sunt, [] angulis supplementa lacunarum inclusimus; < > indicant ea quae nos addidimus a scribis omissa, quibus bis repetitis delenda esse significamus quae iusto plura illi scripsissent. §) indicamus ad quaque litteras in lacuna intercidisse, b litteras quinque recte legi non potuisse; * significat x litteram super lineam scriptam esse; d litteram, ut uocem deletam esse; | | d esse nonnulla ante eam lineam quae nunc prima est; { in fine quaedam deesse.

7) "11 1/4 inches X 2 foot 8 inches, somewhat rubbed and damaged by worms" Kenyon. reliquis chartarum mensuras non addidimus, nam imagines earum neque maiores neque minores fecimus. superiorem scripturam instrumenti demotici sequitur pars Graeca denique linea a Satabute demotice adscripta.

⁸⁾ praeter 4 chartas illas Britannicas reliquae huius libri sunt Vindobonenses.

¹³⁾ cf. n. 30 l. 22

Misso Satabute cui chartarum quantum satis sit ad exercendum et scripturae elementa discenda debemus iam agendum ad reliqua scripturae specimina accedamus.

tab. 11 N. 20 et 21. actio conducti bis scripta Nerone imperante N. 21. 1 | Φιλοξέναι κομητεύσαντι στρατήγηδι | 2 | Ἀρειοῦτον θεμιστόν μερίδος | 3 | παρὰ Ἐρ[ι]έως τοῦ Σαταβουτος τῶν ἀπὸ τῆς Σο | 4 | κνεπαίου Νήσου(·) ἐμισθωσάμεν ἐν ἀπ[ι]δ | 5 | ὡ (έτους) θεοῦ Κ(λ)ανδίου ἐκ τῆς πρότερον Ναρκισσίου | 6 | οὐσίας ἐλαιουργίων ἐπὶ φόροι (δραχμῶν) 6 καὶ ἐλ[α]ίου | 7 | γόσαι τριού(·) ἐκτοτε δὲ τῶν προσεστώτων | 8 | μὴ δόντων εἰς τὸ ὄργανον μ[η]τε[ρ] γουινιδ[ε]ς | 1. -ας | 9 | μ[η]τε[ρ] τὰ ἐλλὰ 6 ἐδει(·) αὐτὸς ἡγευκάσθην | 10 | τοῦ ἰδίου ἀγοράσας ἐκαστοῖσι καὶ μηχαν[ή]ν | 11 | ὁμοίας καὶ θύρας καὶ τὰ ἐλλὰ τὰ ἐγγήζοντα | 12 | πάλιν ἐκ τοῦ ἰδίου μηδεμίαν μὴ ἐπιστέ[ρ]ο | 13 | π[ρ]ὶν [π]ορησάμενον αὐτὸν(·) ἐπεὶ οὖν καὶ αὐτὸ τὸ ἐλαιουργίον συνεγ[γ]ήροδ[ε]ν καὶ ἡγευ | 15 | καὶ οὐδὴν δοκοῦν καὶ ἐρεθίσματα παροισθέντα | 16 | καὶ διεταί ἀναγκάζονται ἐξαι τοῦ ἐλαιουργίου | 17 | ὡν τὸν φόρου ἐξ οὐκ[ι]δθεν διαγράφειν ἐξω | 18 | οὐκίται [ἐ]ντοῦ[ν] ὑπομένειν τὰς ἐρημίας | 19 | ἐπαναρχήσαν τοὺς [π]ροσέ[σ]τω[ς] ἀπαρενόη[η] | 20 | τὸν με ποιήσαι ὑπὲρ τῶν φόρων |

in N. 20 uariae lectiones sunt hae: 9 εἰς 19 πρῶ — in fine coronis et διεν(τῷ)χ(ε), in 1. 5 clarum illum Narcissum significari cum ex aliis exemplis similibus apparet tum ex fragmento chartae inter papyros Raineri adseruatae ubi (πρότερον) Μεσαλίνας legitur, quid fuerit τέλος θινῶν olei fabricis impositum hac charta inlustratur.

secuntur in **tab. 12** chartae tres Augusti aetate scriptae, elegantia manu duae 25, 26, una minus culta 27.

N. 25. 1 | Ἐτοῦς ἐβ[ε]βόμου καὶ τριακιστοῦ Καλσαρος | 2 | μ[η]νὸς Περδι[ο]ύ ὀγδόῃ [γ]οικα ὀγδόῃ | 3 | ἐν τῇ Σοκνοπαίου Νήσῳ τοῦ Ἀρειου | 4 | ἴτον νομοῦ(·) Ἐδάνιος [δ] δεινα | 5 | Σάπατος Πτολεμαῖ[ο] 9 | 6 | αὐτοῦ (·) τῷ διὰ χειρὸς ἐξ οὐκ[ι]δθεν ἀγορεύον ἐπισήμου νομοῦ | 7 | ματος δραχμὰς ἐκάτον ἐπὶ τόκῳ δρε | 8 | χμ[ι] δὲ τῷ τοιοῦτοῦ (·) (·) (·) ἐκάστον μ[η]νὸς καὶ ἀπο | 9 | δότω (·) δὲ (·) δὲ δαδ[ε]γ[ι]σ[μ]ένος μ[η]νὶ ... τοῖ | 10 | ἐβ[ε]βόμου [καὶ] τριακιστοῦ έτους etc.

de forma huius syngraphae v. Wiener Sitzungsber. 124, 9, p. 36. Confer N. 27.

N. 26. 1 | τῷ μεγίστῳ κρατείῳ θεῷ Σοκνοπα[ί]ω | 2 | παρὰ Ἀσκληπιάδου τοῦ Ἀρειου(·) ἐ(·) ἡ) οὐδ[ὲ]ν δ[ε] | 3 | δοταί μοι συμβίβωσι Ταπεινὸν | 4 | Μαρομίου οὐδ[ὲ] μὴ γένεται [ἐ]λλω | 5 | γυνή (·) γ corr. ex v) ὑπόδεξ[ε]ν (sc. -ει) καὶ ἀλ[ε]ξ[α]νδ[ρ]ῶν | 6 | μοι τοῦτο τὸ γραπτόν | 7 | π[ρ]οῖν (·) (·) δ[ε] ἡ) | 7 | Ταπεινὸν Ὀρίωνος γυνή | 8 | (έτους) ἐκ Καλσαρος παχ[α] (·) α | Obtestatur amans deum Socnopaeum, ut amata secum uiuat.

N. 27. 1 | έτους τρίτου καὶ εἰκοστοῦ τῆς Α[λ]γ[ε]πτου κρατίσεως Καλσαρος | 2 | θεοῦ [υ]λοῦ [μ]ηνὸς αὐτος πεντε[κα]δεκάτῃ ἐν τῇ Σο | 3 | ννοπαίου Ν[ή]σου τῆς Ἡλεκλίδου (·) Ἡρακλ[ε]ιδ[ος] μερίδος τοῦ Ἀρειου | 4 | ἴτον νομοῦ(·) ἐδάνειον (·) ἐν) Εργε[ν]ς .. τῷ δαίει Πετρεῶν | 5 | χον τοῦ Ψ[ε]ννήθους Πέρσης (·) ἡ) τῆς ἐργονῆς τοῦτο | 6 | τὸ δανήν (·) (·) νει) τὰς τοῦ ἀργυρίου ἐπισήμου νομ[ο]μάτος (δραχμὰς) | 7 | ὁκτώ καὶ σὺν τῷ τόκῳ (·) (·) κατὰ μ[η]να 12 | 8 | ἐκατὸν εἰρήσοι ἐκάστης σταλ[ι]..(·) ἐποδοῦ μ[η]ν[ι]... | 9 | [τοῦ] τρίτου καὶ [εἰ]κ[ι]σ[τοῦ] τοῦ έτους χωρὶς ὑπερθέσει | 10 | ὡς(·) ἂν (·) (·) παρὰ τὰντα ποιήσω | 11 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 12 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 13 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 14 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 15 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 16 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 17 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 18 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 19 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 20 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 21 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 22 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 23 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 24 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 25 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 26 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 27 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 28 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 29 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 30 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 31 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 32 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 33 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 34 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 35 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 36 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 37 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 38 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 39 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 40 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 41 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 42 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 43 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 44 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 45 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 46 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 47 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 48 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 49 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 50 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 51 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 52 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 53 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 54 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 55 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 56 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 57 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 58 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 59 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 60 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 61 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 62 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 63 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 64 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 65 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 66 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 67 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 68 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 69 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 70 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 71 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 72 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 73 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 74 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 75 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 76 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 77 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 78 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 79 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 80 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 81 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 82 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 83 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 84 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 85 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 86 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 87 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 88 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 89 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 90 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 91 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 92 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 93 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 94 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 95 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 96 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 97 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 98 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 99 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς | 100 | π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι τῆς |

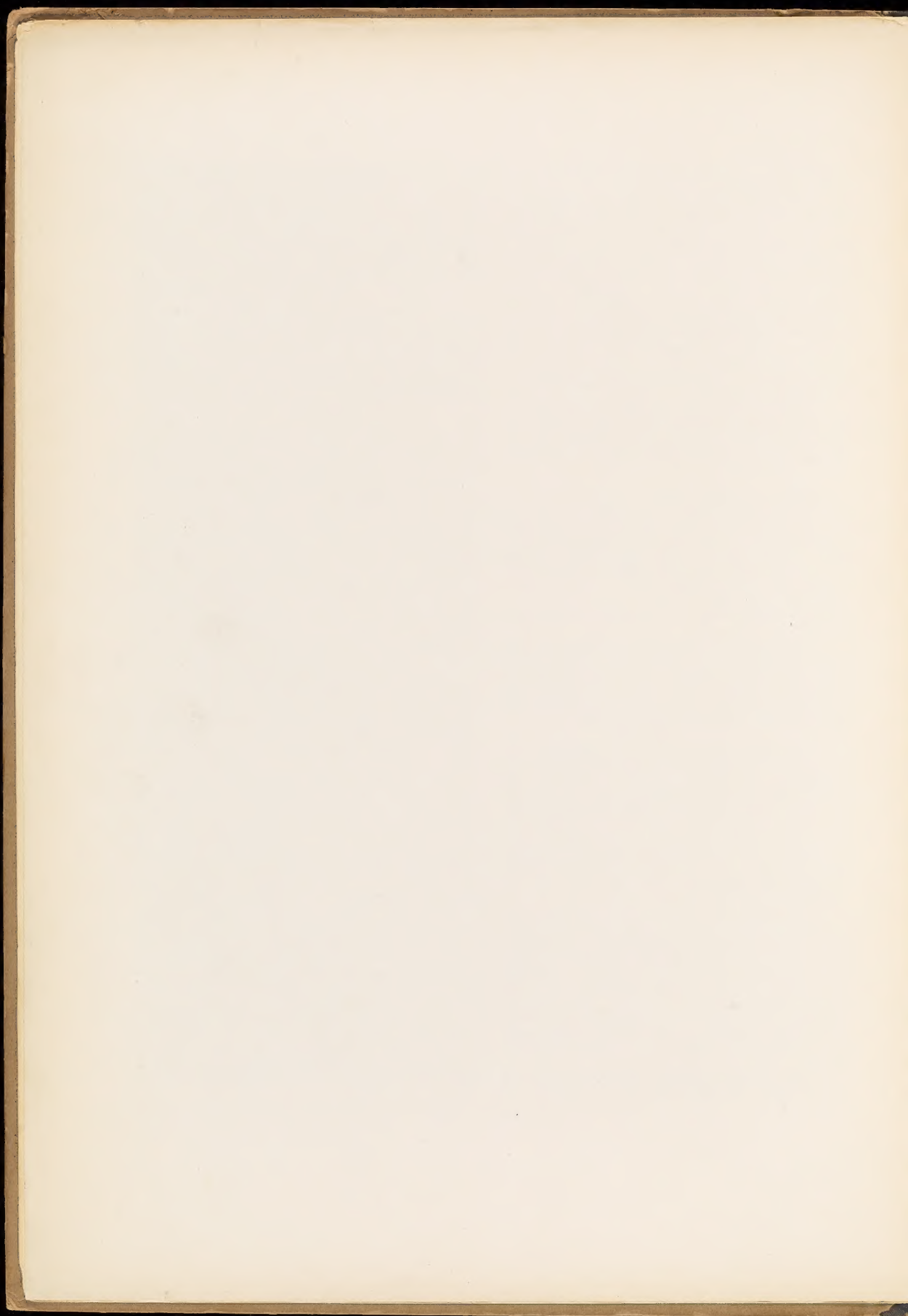
In **tab. 14** N. 30 sequitur instrumentum eius generis, cuius exempla legitimus in N. 5, 6, 15 + 16, 24, 29 quod hanc ob causam ad exercendum utile esse putamus. nudent mater et filia utraque sine tutore agens ex iure Aegyptiorum anno p. C. n. 47 partem quintam bonorum quorundam in Socnopaei Insula. haec quo accuratius in l. 6 significetur ad Moeridem lacum sita esse dicitur. iam cum constat Socnopaei Insulam antiquam eodem loco sitam fuisse quo nunc sit uicus Dimeh prope lacum Birket el Kurin dictum, luce clarius apparet hunc lacum restare ex antiquo Moeride lacu, aqua inde a saeculo p. C. n. tertio recedente quo et hic et alii uici urgente aquae inopia corruerunt.

14) haec si ponamus argenti drachmam unam valere ueteres 500 δραχμὰς χαλκοῦ πρὸς ἀργύριον νυντασque esse 12%, sic foretan legantur τόκῳ κατὰ μ[η]να χαλκοῦ ὀβολῶν) ἐκαστον εἰ[ς] ἡμέρας ἐκάστης (·) (·) (·) non enim sequitur μ[η]νὸς στα[τ]ή[ρ]ος.

1 | ἀντίγραφον συγγραφῆς Αἰγυπτίας (έτους) 5 Τιβεριου Κλαυδίου Καλσαρος Σεβ[ε]σ[τ]ῆρος [Γερμα]νικοῦ αὐτοκράτορος ἐφ[ι]στ[ε]ρι γ ἐν τῇ [Τα]ς | 2 | [Ἐ]ρ[ο]ν μ[η]τρός Θεναπαιτος καὶ ἡ θυγάτηρ) Εριε[ν]ος [Σαταβουτος] μ[η]τ[ρ]ο[ς] [Τα]ς [α]ί) δύο ὁμολογούσαι πεπρακέναι | 3 | [Στα]τοπ[η] Σαταβ[ο] (·) (·) | 3 | [μ]ητρός Θεναπαιτος | 2 | [10] | [4] | 4 | πέπικας ἡμ[ι]ς ὀργυρίαι τεμῆ τοῦ ὠπάρχοντος ἡμῖν πέπικτον μέρους ἀπὸ μερῶν | 4 | πέντε οὐκ[ι]δθεν ἐστ[ε]ρ[ε]σμένης καὶ διδα[ρ]μένης δικοῦς καὶ θύρας μονοστέρου καὶ αὐλῆς ἐκ τοῦ πρὸς ἡβ[ε]α μέρους καὶ [π]έπικτον | 5 | μέρους ψειλοῦ τόπου [ἐν] δυοῖ σφραγίσαι κοινῶν καὶ ἀδιακρίτων καὶ τὰ συνκρινόμενα πάντα (·) οὐκ[ι]δθεν πάντων) ἀπὸ νότου καὶ λιβ[ε]δος τῆς κόρης | 6 | [Σοκνοπαίου] Νήσου τῆς Ἡρακλίδου μερίδος | 7 | π[ρ]ὸς Μοίαι τῇ πρὸς Πτολεμαῖδι Εὐεργετῇ τοῦ Ἀρειουτον νομοῦ σὺν τοῖς συνεστάτοις [μ]έτροις | 7 | [καὶ] πηγ[ι]μοῖς καὶ συνεστώσαι θ[ε]μελίωσις καὶ [γ]εινῆσις καὶ τῇ ὁσῇ διαδ[ε]σί (·) (·) (·) ὡν γέγοντες τῆς μὲν πρώτης σφραγεῖδος ἡ ἐ[σ]οῖν τὸ | 8 | [πέπικτον] μέρος τῆς οὐκ[ι]δθεν) νότου [Πισα]τος καὶ τὸν ἀδελφῶν οὐκ[ι]δθεν καὶ τὸν προγεγραμμένον Στοιχοῖτας καὶ Εριε[ν]ος νεωτέρου (·) | 9 | [δ]ε ἡς εἰσοδος καὶ ἐξ[ε]σδος) βορρ[α] Θαναπαιτος οὐκ[ι]δθεν καὶ αὐλῆς λιβ[ε]δος καὶ ἀπηλυσίον ὅρμαι βασιλικῆς τῆς δὲ δευτέρου σφραγίδος | 10 | [ἡ] ἐστὶν πέπικτον μέρος ψειλοῦ [τ]όπου) νότου καὶ ἀπημῶς (·) (·) ὅρμαι βασιλικῆς βορρ[α] Καλαγνίως τοῦ Ὀννοφριος οὐκ[ι]δθεν ἐκαταλόμε | 11 | [ἡ] ἐλαιουργίον λιβ[ε]δος Ταπ[ι]ος οὐκ[ι]δθεν καὶ αὐλῆς) σὺν τοῖς σὺν[ε]στώσαις μέτροις καὶ πηγ[ι]μοῖς καὶ [σ]υνεστώσαις θ[ε]μελίωσις καὶ ἀπέχουεν τῇ | 12 | [συννε]κρημένην [τ]ιμ[ή]ν π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι διὰ χ[ρ]οῦς ἐξ οὐκ[ι]δθεν καὶ βεβαίως) οὐκ[ι]δθεν πᾶσι βεβαίως (·) (·) ἐπὶ τῆς ἐνεστώσης ἡμέρας ἐπὶ τῷ (·) (·) (·) | 13 | [χ]ρόνον) καὶ μ[η]δ[ε]μία ἐπελύνεισθαι | 4 | πρὸς μ[η]νὸν) ἀπὸ τῆς ἐνεστώσης ἡμέρας(·) ἐν δὲ τῇς ἐπ[ε]λύνῃ ἡ ἐκαταλόμε (·) (·) (·) τῆσαι τοῖς | 14 | [ἰ]δίοις ἀν[ε]χ[α]ν[ε]σαι καὶ ἀπὸ [δ]ικοῦς σὺν τῶν καὶ ἰδιαν[ε]κ[α]ν καὶ π[ρ]οφ[ι]ον πρὸς μ[η]νὸν ἑλλών) ἐκαταλόμενα | 15 | [ἀντίγραφον] ὕποχ[ρ]ε[ω]σ[ε]ως [Τα]ς [Ἐ]ρ[ο]ν [μ]ητρός Θεναπαιτος καὶ ἡ θυγάτηρ Εριε[ν]ος Σεβ[ε]σ[τ]ῆρος αἱ δύο ὁμολογούσαι πεπρακέναι Στοιχοῖται | 16 | [Σαταβουτος] μ[η]τ[ρ]ο[ς] Θεναπαιτος τὸν ὠπάρχοντα (·) (·) ἡμ[ι]ν πέπικτον μέρος οὐκ[ι]δθεν) μονοστέρου καὶ αὐλῆς ἐκ τοῦ πρὸς ἡβ[ε]α μέρους καὶ πέπικτον (·) (·) | 17 | [μέρος] ἑλλών ψειλοῦ [τόπου] [ἐν] δυοῖ σφραγίσαι καὶ οὐκ[ι]δθεν καὶ ἀδιακρίτων καὶ τὰ συνκρινόμενα πάντων ἐν τῇ Σοκνοπαίῳ Νήσῳ τῆς Ἡ[ρ]ακλίδου (·) (·) | 18 | [μερίδος] ὡν γέγοντες τῆς μὲν πρώτης σφραγίδος νότου [Πισα]τος καὶ τὸν ἀδελφῶν οὐκ[ι]δθεν καὶ Στοιχοῖτας τοῦ προγεγραμμένου καὶ Εριε[ν]ος | 19 | [νεωτέρου] (·) (·) εἰσοδος καὶ ἐξ[ε]σδος) βορρ[α] Θαναπαιτος οὐκ[ι]δθεν καὶ αὐλῆς λιβ[ε]δος καὶ ἀπηλυσίον ὅρμαι βασιλικῆς τῆς δὲ δευτέρου σφραγίδος ἡ (·) (·) | 20 | [εἰ]δὲ ψειλοῦ τόπου νότου καὶ ἀπηλυσίον ὅρμαι βασιλικῆς καὶ βορρ[α] Καλαγνίως τοῦ Ὀννοφριος οὐκ[ι]δθεν ἐκαταλόμεν[η] ἐλαιουργίον) λιβ[ε]δος [Ταπ]ιος οὐκ[ι]δθεν | 21 | [καὶ] αὐλῆς καὶ ἀπέχουεν π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι (·) (·) [τ]ιμ[ή]ν) διὰ χ[ρ]οῦς ἐξ οὐκ[ι]δθεν τῇ συννεκρημένην [τ]ιμ[ή]ν πᾶσαν [ἐκ] π[λ]ήρους καὶ βεβαίως) οὐκ[ι]δθεν βεβ[α] (·) (·) | 22 | ἀπὸ τῆς ἐνεστώσης ἡμέρας ἐπὶ τῷ ἑκάστῳ χ[ρ]οῦσιν) καὶ τὰ ἑλλὰ ποιήσων καὶ θ[ε]ματ[ε]ρ[ε]ν) π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι καὶ ἐπ[ε]τέτατα [εἰ]ς ἐκαστὴν ἐπ[ε]π[α]ρ[α]σ[ε]ν) καὶ τὰ π[ρ]ὸς τῷ γραφ[ε] | 23 | [5] ἀντιποδοῦναι (·) (·) (·) ἐγ[ο] (·) (·) ὑπὲρ αὐτῶν Ζωίλος Ασανίδου) διὰ τὸ μὴ εἰδέναι αὐτὸ (·) (·) (·) γράμματα(·) Στοιχοῖτας Σαταβουτος) μ[η]τρός Θεναπαιτος ἡμέρας) τῆς πρὸς (·) (·) (·) οὐκ[ι]δθεν) | 24 | [καὶ] τὰ συννεκρημένα καὶ ψειλοῦ τόπου [περι]σφραγισμένων καὶ π[ρ]οφ[ι]ον πρὸς καὶ ἀποστέλλειν [πέπικτον] μέρους οὐκ[ι]δθεν καὶ ἀπὸ συννεκρημένων (·) (·) (·) καὶ αὐλῆς) ἐκ τοῦ πρὸς ἡβ[ε]α μέρους καὶ πέπικτον (·) (·) | 25 | [μέρους] ἑλλών ψειλοῦ) τὸ π[ρ]οσ[ε]σ[τ]ῶμαι [περι]σφραγισμένων κοινῶν καὶ ἀδιακρίτων) καὶ τὰ (·) (·) (·) σὺν (·) (·) (·) πάντα (·) (·) ἐν τῇ Σοκνοπαίῳ Νήσῳ) τῆς Ἡρακλίδου μερίδος) τὸ (·) (·) Ἀδ[ε] (·) (·) ὡς (·) (·) (·) ὅλης τῆς οὐκ[ι]δθεν) καὶ τῆς) αὐλῆς καὶ ψειλοῦ τ[όπου] Col. II. l. 26 | ὡς π[ρ]οφ[ι]ον ἡν ποιῆται [Τα]ς [Ἐ]ρ[ο]ν | 27 | [μ]ητρός Θεναπαιτος) ὡς (έτων) ν ο' (·) (·) (·) σφραγίσαι) | 28 | καὶ αἱ (·) (·) (·) θ[ε]ν γ' (·) (·) (·) Εριε[ν]ος Σαταβ[ο] (·) (·) (·) ὡς (έτων) κη ο' (·) (·) (·) | 29 | [γ]όν[α]τι ἄριστ[ε] (·) (·) (·) ἀπ[ε]χ[ε] (·) (·) τῇν [τ]ιμ[ή]ν | 30 | καὶ βεβαίως) τῶν Στοιχοῖται | 31 | Σαταβ[ο] (·) (·) (·) μ[η]τρός Θεναπαιτος ὡς (έτων) μ ο' (·) (·) (·) γόν[α]τι ἄριστ[ε] (·) (·) (·) | 32 | ἔπαρ[ο] (·) (·) (·) τὸ (·) (·) (·) ἀποδ[ε] (·) (·) (·) Ζωίλος Ασανίδου) | 33 | ὡς (έτων) λδ ὅσμος | 34 | ἀντίγραφον) χαρ[α]μ[α] (·) (·) (·) (έτους) 5 | 35 | Τιβεριου Κλαυδίου Καλσαρος | 36 | Σεβ[ε]σ[τ]ῆρος [Γερμα]νικοῦ αὐτοκράτορος | 37 | σ[ε]μ[ε]ν[ε]σ[τ]ῆρος γ ἀν[ε]γ[ε]ρ[α]σ[ε] (·) (·) (·) δ[ε] (·) (·) (·) τὸ (·) (·) (·) τῇ Σοκνοπαίῳ Νήσῳ γ[ρ]α (·) (·) (·) |

Has chartas quod in unum potui conferre et edidi, deo beneuolentissime permittenti Josepho Karabacek qui praeest papyris Rainerianis cui gratias quam maximas ago.

Kal. Inl. a. MDCCCC.

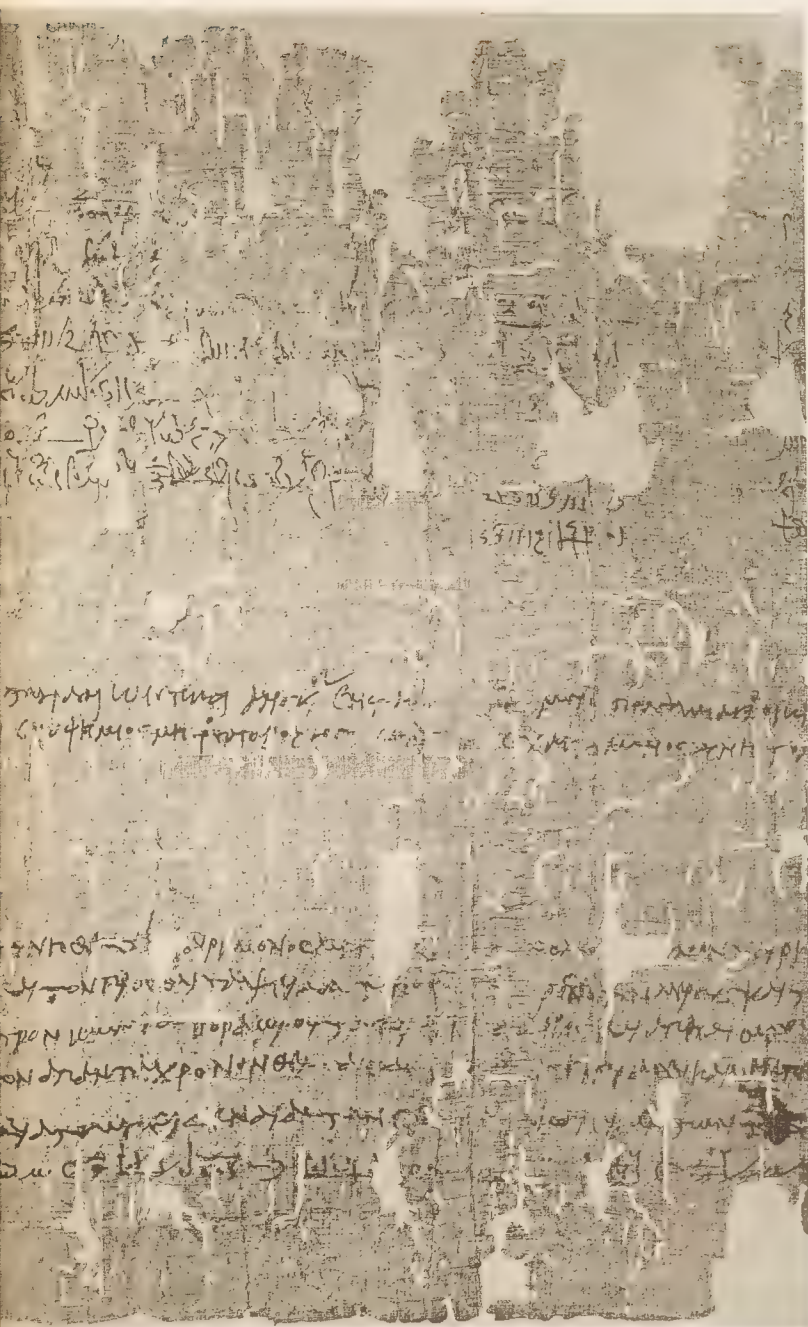


Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page.

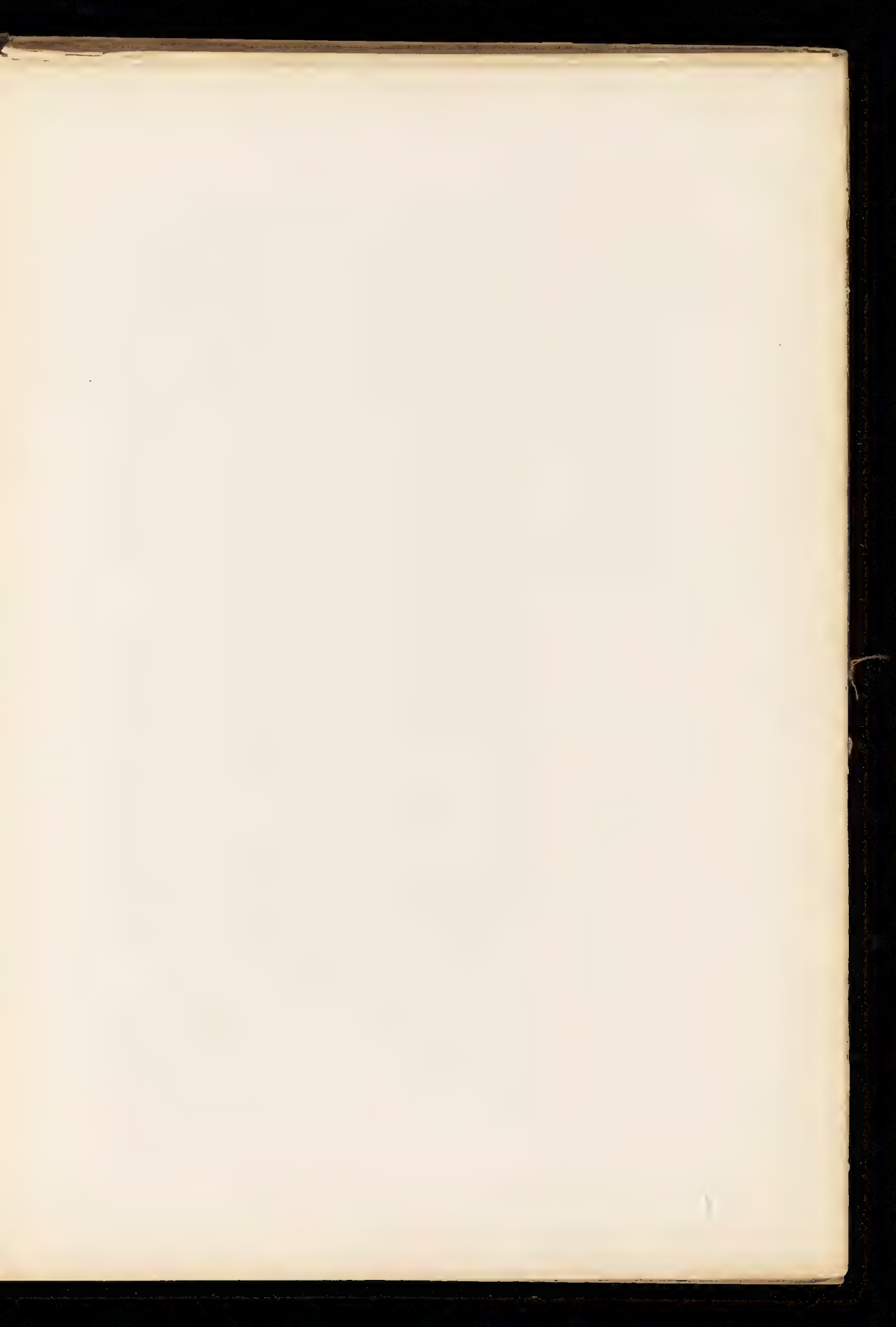
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the bottom of the page.

Tab. 1a.

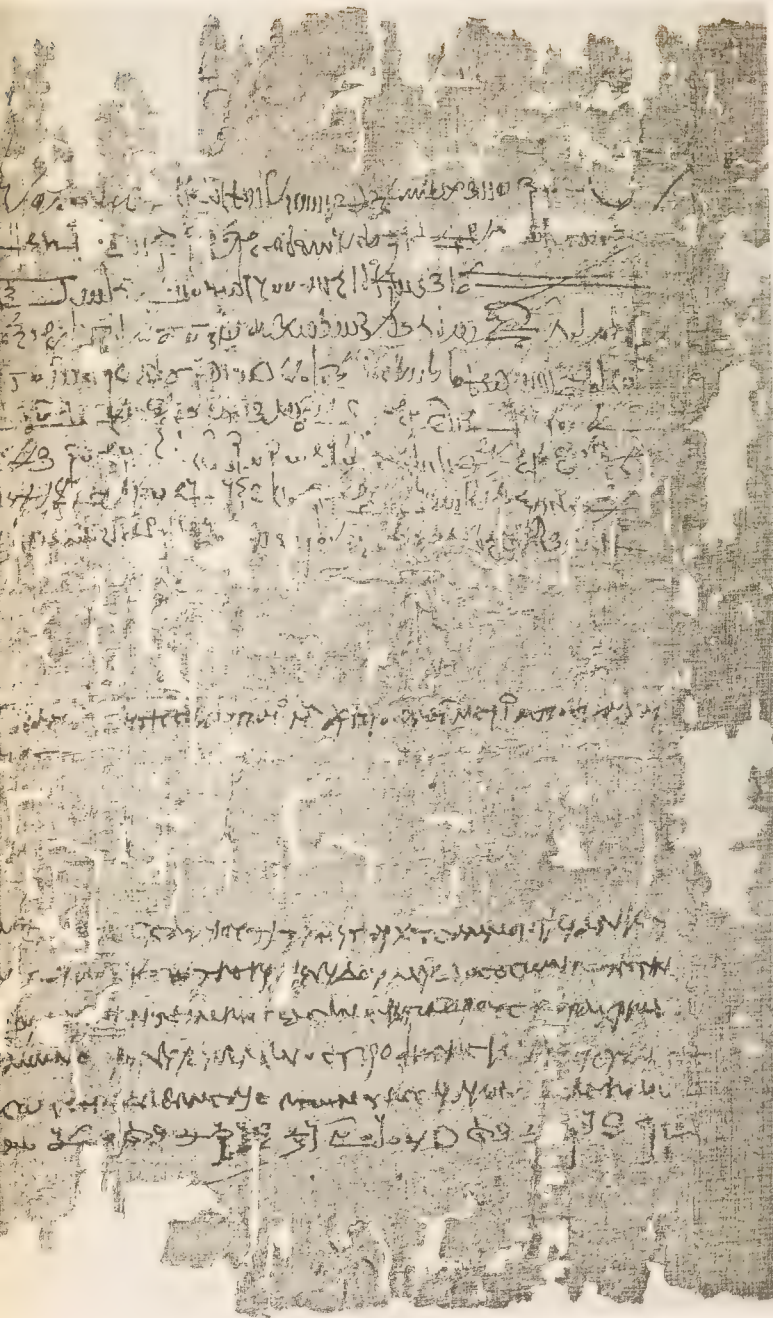




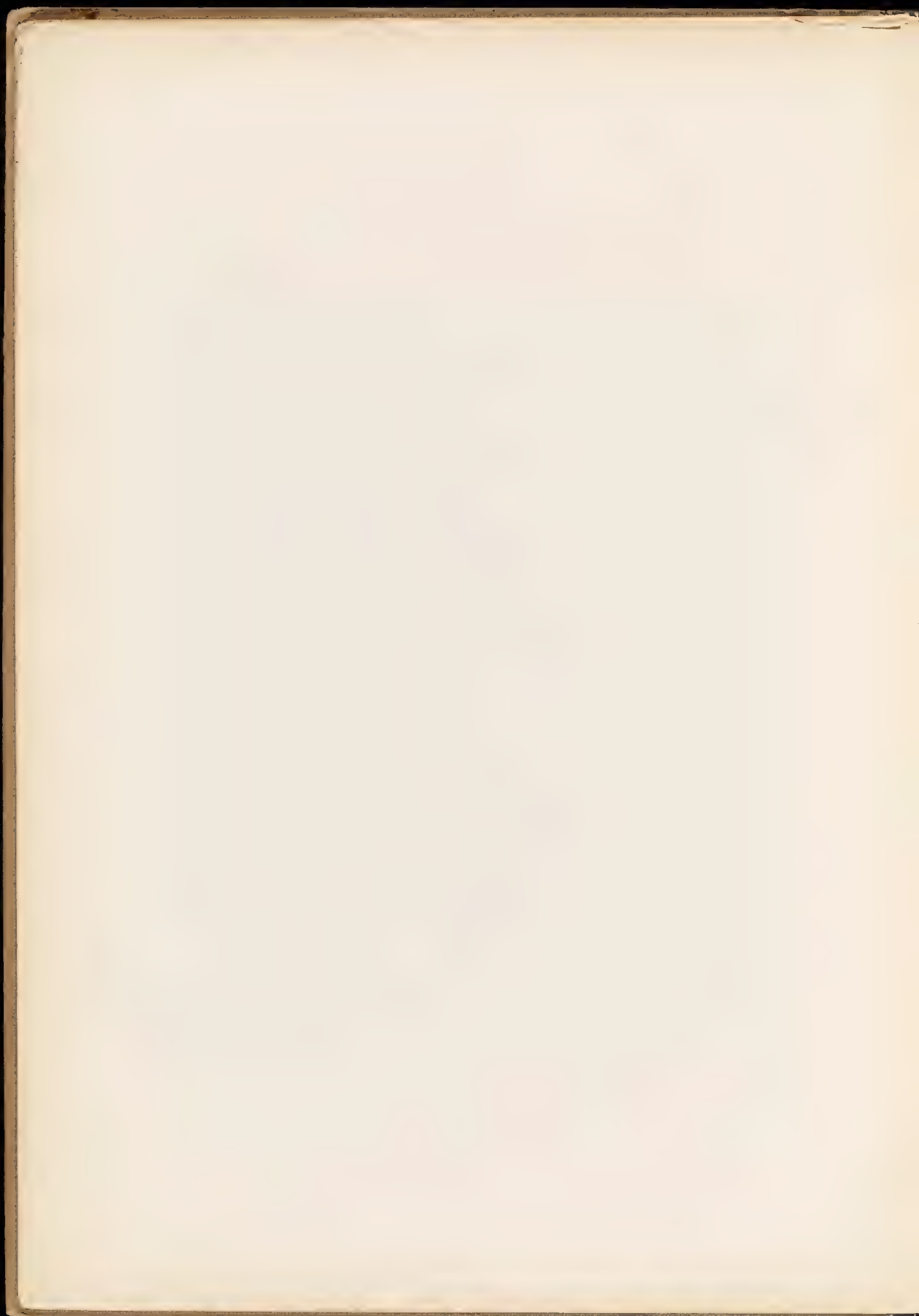


[illegible]

Tab. 1b.







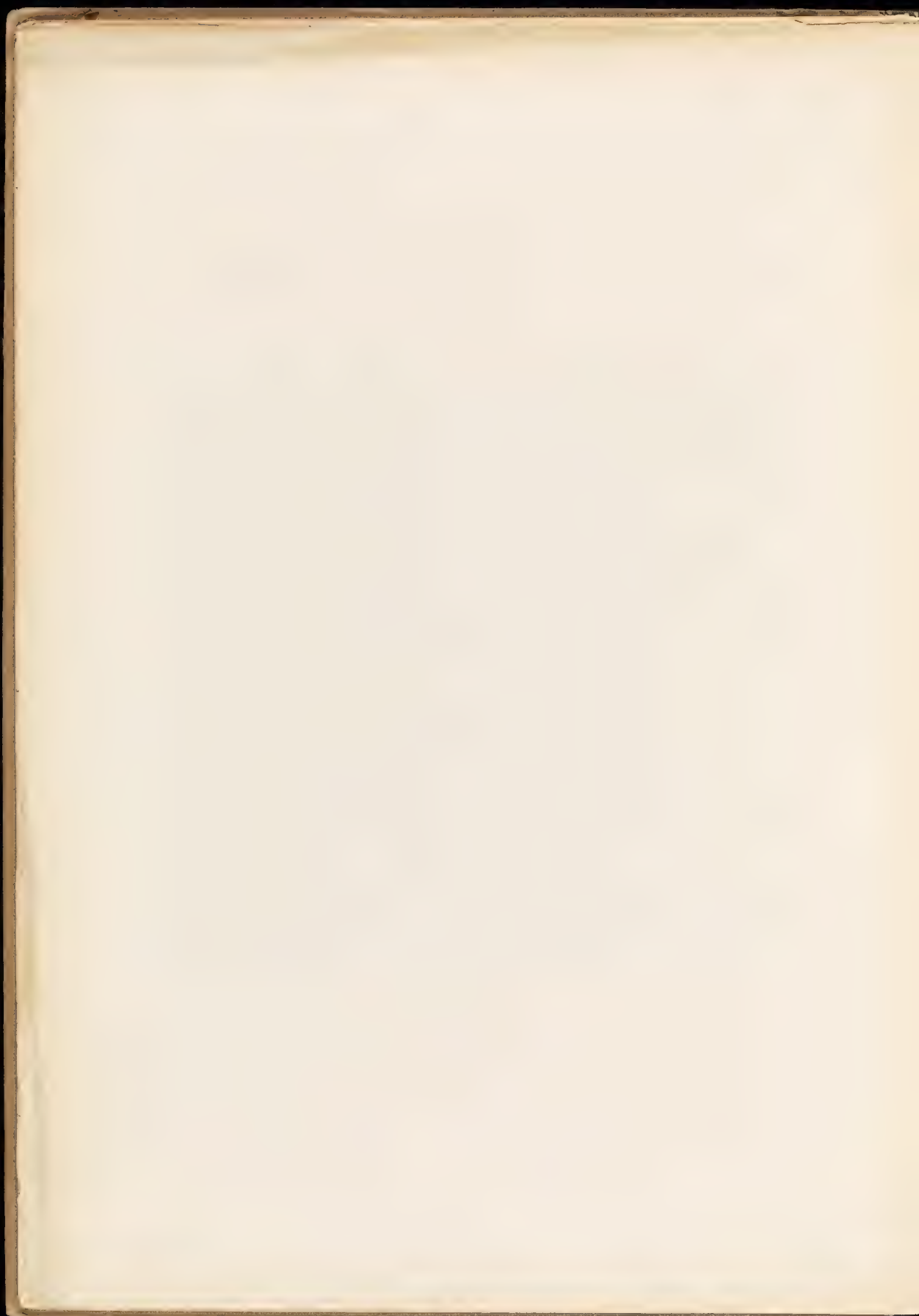
Tab. 8.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines, with some lines appearing to be part of a list or a series of entries. The script is dense and difficult to decipher, but it appears to be a form of early modern handwriting. The text is written on a piece of paper that shows signs of age and wear, with some staining and discoloration visible. The overall appearance is that of a historical document or manuscript.



Tab. 4.

[illegible]





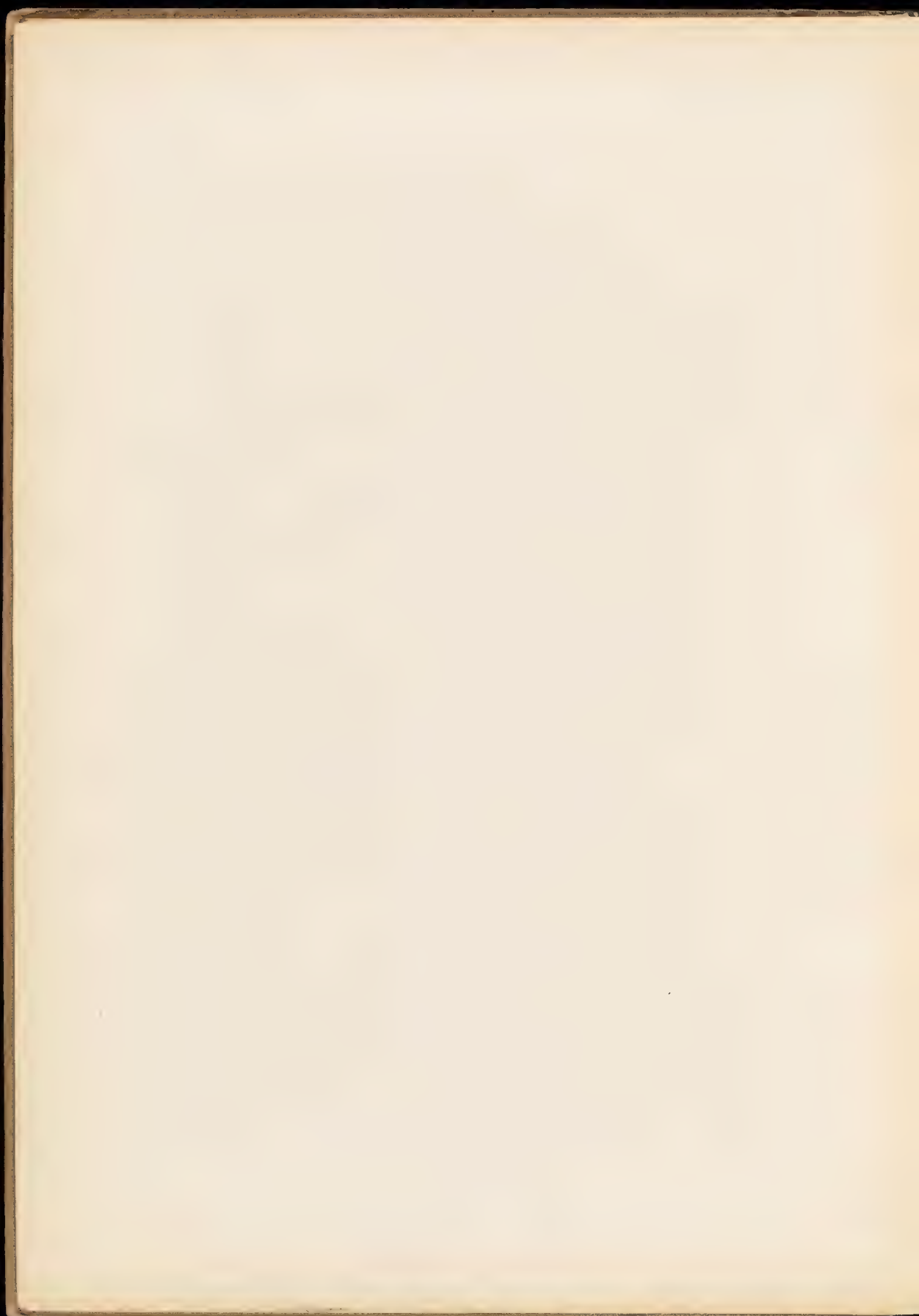
5.





[illegible]

(Faint handwritten Greek text)









[illegible]



[illegible]

1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325
 2326
 2327
 2328
 2329
 2330
 2331
 2332
 2333
 2334
 2335
 2336
 2337
 2338
 2339
 2340
 2341
 2342
 2343
 2344
 2345

June 12th 1822



22.

1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325
 2326
 2327
 2328
 2329
 2330
 2331
 2332
 2333
 2334
 2335
 2336
 2337
 2338
 2339
 2340
 2341
 2342
 2343
 2344

25.

12m 972 1/2

Buyer's name

100

100

1622152

2015-2016

Agatha

2/2/2020

with water

—

26.

[illegible]

24.

12

75

2

12

240

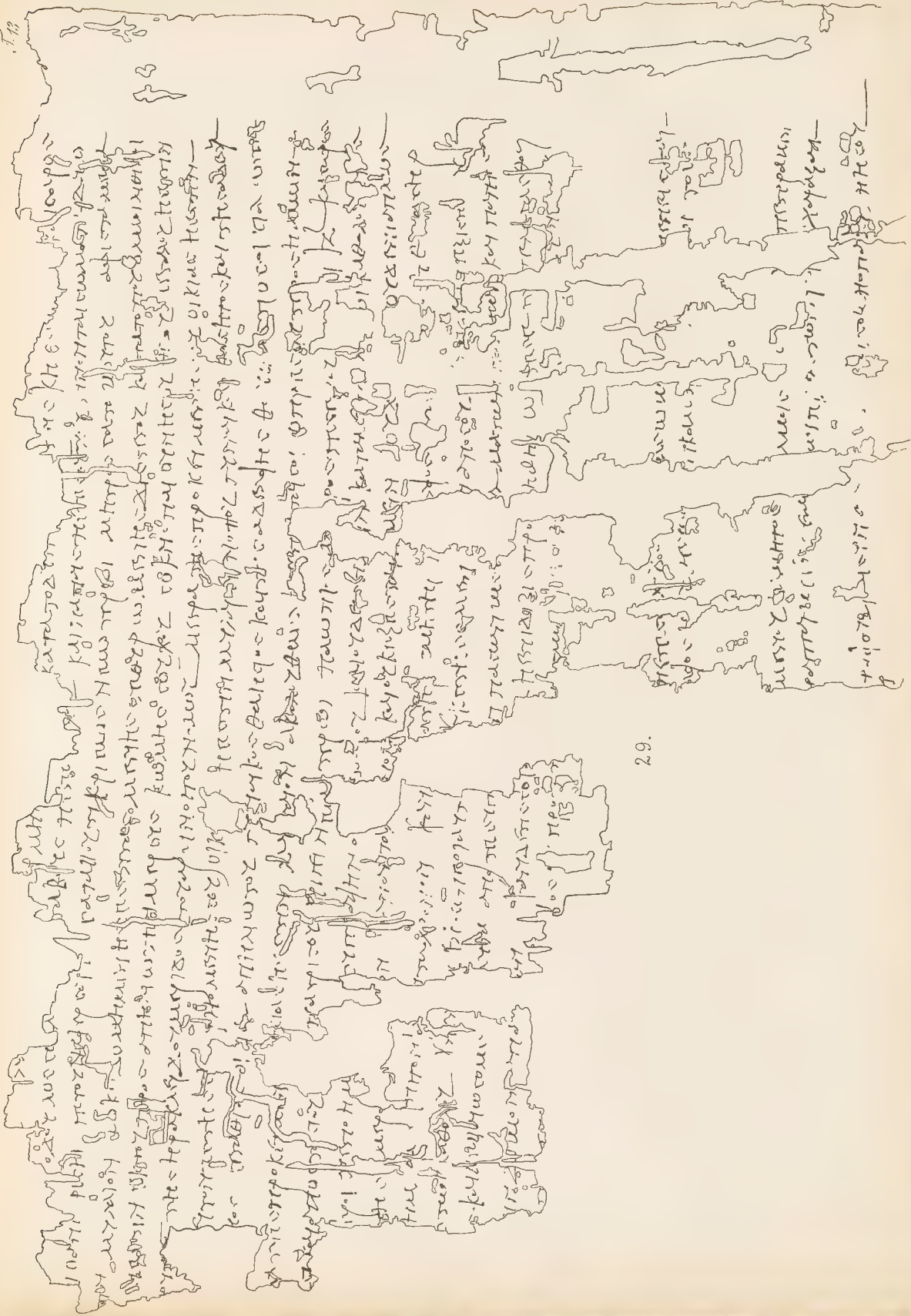
20

人

28.

[illegible]









Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is written in a single column and appears to be a list or a series of entries, possibly related to a calendar or a record of events. The script is dense and difficult to decipher, but it shows clear signs of being a formal document.

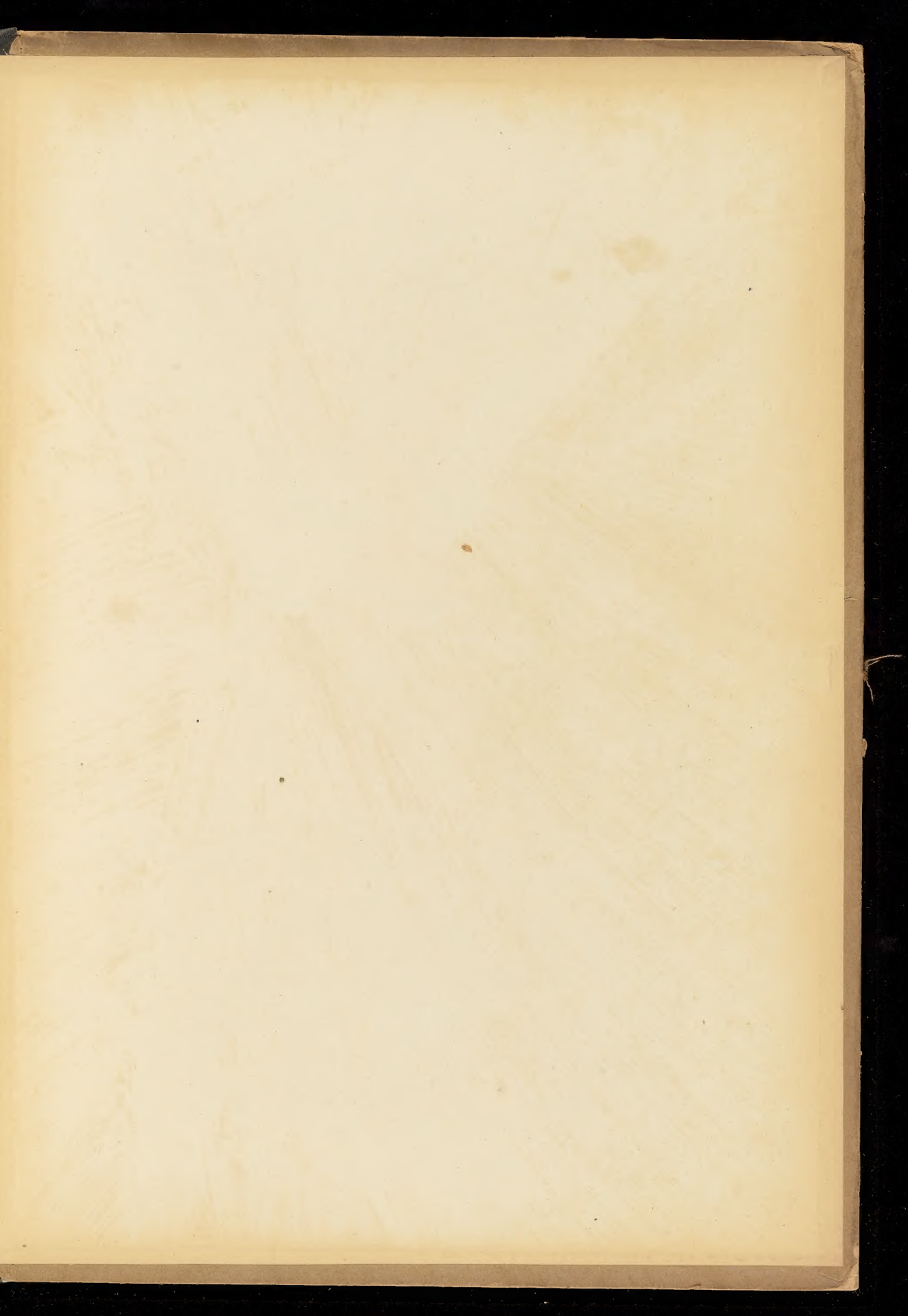
Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is written in a single column and appears to be a list or a series of entries, possibly related to a calendar or a record of events. The script is dense and difficult to decipher, but it shows clear signs of being a formal document.



[illegible][illegible]



86-B16172



Apud E. Avenarium bibliopolam Lipsiensem prostat etiam eiusdem auctoris liber cui
inscriptum est:

Schrifttafeln zur älteren lateinischen Palaeographie. Nebst einem erläuternden

Text: Wie haben die alten Römer geschrieben? (12 Seiten. gr. 8^o und 20 Tafeln.) Preis M. 8.—.

„Diese Schrifttafeln sind namentlich wegen des wichtigen Materiales, das sie zum ersten Male darbieten . . . für Jeden, der sich mit der älteren lateinischen Palaeographie beschäftigt, unentbehrlich.“

(Zangemeister, Liter. Centralblatt vom 18. März 1899.)

„Les documents offrent cet intérêt qu'ils sont presque tous de découverte récente . . . Le choix des textes est en général heureux et montre les diverses phases de l'évolution de l'écriture . . . Le recueil de M. Wessely rendra service aux débutants et les préparera à aborder à la fois la lecture directe des textes et les grands recueils de facsimilés.“

(Revue critique 1899, Nr. 19.)

Deinde hic liber:

Otto Gilbert, Griechische Götterlehre, in ihren Grundzügen dargestellt.

(IV. 516 Seiten. gr. 8^o.) Preis M. 10.—, in Halbfranz gebunden M. 12.—.

„Vor Allem ist der unendliche Bienenfleiss in der Zusammentragung antiker und moderner Literatur zu rühmen, der in den massenhaften und reichhaltigen Anmerkungen zu Tage tritt, so dass dieselben geradezu ein höchst werthvolles, für jeden mythologischen Forscher brauchbares Repertorium darstellen.“

(Literar. Centralblatt.)

„Soigneusement élaboré, le livre a ce mérite d'attirer l'attention sur l'importance des dieux de l'obscurité, dont peut-être les mythologues n'avaient pas tenu jusqu'alors un compte suffisant; et précisément parce qu'il est systématique, c'est à dire destiné à éveiller la critique et à susciter les contradictions, il rendra service.“

(Revue critique 1900, Nr. 1.)

Inde a Novembri a. 1900 edentur apud eundem E. Avenarium Lipsiensem modico ut res fert temporis intervallo singulis partibus interposito:

Quellen und Forschungen zur alten Geschichte und Geographie. Herausgegeben von Prof. Dr. W. Sieglin.

Heft 1 wird enthalten: W. Sieglin, Die Entdeckungsgeschichte Englands im Alterthum.

„ 2: D. Detlefsen, Gymnasialdirector, Prof. Dr. in Glückstadt, Die Beschreibung Italiens in der Naturalis Historia des Plinius und ihre Quellen.

„ 3: Dr. Max Kiessling, Untersuchungen zur älteren persischen Geschichte.

„ 4: Fritz Pichler, Prof. Dr. in Graz, Austria Romana. Geographisches Lexikon aller zu Römerzeiten in Oesterreich genannten Berge, Flüsse, Länder, Meere, Postorte, Seen, Städte, Strassen, Völker.